

Τίτλος	Περιγραφή - Τεκμηρίωση	Κατηγορία
Μαξιλαροθήκη κεντημένη με ανθέμια – μαργαρίτες.	(μαξιλάρι καναπέ) Μαξιλαροθήκη κεντημένη με βελονάκι. Λευκό κοτών . 1940 – 50 . . Μεσσηνία. Μόδα στα αστικά σπίτια.	Λούσο
Πιαστράκια κουζίνας	Τα έπλεξε η μάνα μου 1970. Μεσσηνία. κέντημα με βελονάκι. Λευκό κοτών.	Βίος
Τραπεζομάντηλο λινό με κόκκινα κεντήματα	Ουκρανία (μάλλον - Ανατολικό μπλοκ) Υφαντό αργαλειού. Αγορά από παλινοστούντες. 1990- 2000	Βίος
Τραπεζομάντηλο από κάκτο αντικείμενο 12ο)	Μοναδικό απόκτημα, στην Ελλάδα του 19ου αι. τραπεζομάντηλο πλεκτό ολόκληρο από ίνες του κάκτου αθάνατο, χρώματος μπεζ (ίσως από το πέρασμα των χρόνων). Προέρχεται από Κρητικό Μοναστήρι. Στο παρελθόν, ίσως ανήκε σε κάποια μεγαλοαστική οικογένεια. Σήμερα, χορηγός είναι η κ. Δέσποινα Ρουμελιώτου. Ανεκτίμητης αξίας.	Λούσο
Τραβέρσα μεταξωτή. Αν. Ρωμυλίας	Υφαντό με κέντημα Αν. Ρωμυλίας Υφαντό αργαλειού. Αγορά από παλινοστούντες. 1990- 2000	Βίος
Μαντήλι καλαματιανό αντικείμενο 1ο)	Μαντήλι Καλαματιανό, από τα πρώτα υφαντά μεταξωτά από τις Καλόγριες Καλαματιανού Μοναστηριού. Έχει χρώματα ανεξίτηλα από φυσικά φυτά όπως κρεμμυδόφυλλα, καρυδότσουφλα ή σχίνα, κόκκινα, κίτρινα, θαλασσιά και σε κυπαρισσί πράσινο. Αξίας 300 έως 500 ευρώ. - Τραγούδι "Σαν πας στην καλαμάτα"	Λούσο
Υφαντό λινό με κόκκινα και μπλε σχέδια	Λαϊκή αγορά. Λινό και Μάλλινα τα κεντήματα στον αργαλειό. Σαρακατσανικό.	Βίος
Πάντα τοίχου	Στο πλάι του κρεβατιού για ομορφιά. Λινό υφαντό. Βουλγαρία (μάλλον - Ανατολικό μπλοκ) Υφαντό και κεντημένο στ χέρι. Αγορά από παλινοστούντες. 1990- 2000. Σχέδια ανθών – φυτικά	Βίος
Εργόχειρο για στόλισμα εικόνας	Με κεντήματα χειροποίητα λινά. Ουκρανία . Δαντέλα. Αγορά από παλινοστούντες. 1990- 2000.	Πίστη
Καλτσάκια παιδικά ροζ	Καλτσάκια παιδικά με βελονάκι. Τα ροζ είναι δικά και τα άσπρα του αδερφού μου. 1940 -41. Τα έπλεξε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου	Ένδυση
Καλτσάκια παιδικά λευκά	Καλτσάκια παιδικά με βελονάκι. Τα ροζ είναι δικά και τα άσπρα του αδερφού μου. 1940 -41. Τα έπλεξε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου	Ένδυση
Ποδιά, λινή υφαντή	Καθημερινή ενδυμασία στις αρχές του αιώνα – από έκθεση στο Λαογραφικό Αθηνών - πλάκας	Ένδυση
Εσώρουχο λινό ασπροκεντητό - κάτω μέρος.	1912 – 1935. Βρακιά μεσοπολέμου. Από Κορυφάσιο Μεσσηνίας. Ανήκε σε μεγαλοκτηματίες της εποχή για την προίκα. Τα φοράγανε μετά την πρώτη γέννα.	Ένδυση
Εσώρουχο λινό ασπροκεντητό με δαντέλα - κάτω μέρος.	1912 – 1935. Βρακιά μεσοπολέμου. Από Κορυφάσιο Μεσσηνίας. Ανήκε σε μεγαλοκτηματίες της εποχή για την προίκα. Τα φοράγανε μετά την πρώτη γέννα.	Ένδυση
Νυχτικό λινό – πάνω μέρος	Εσώρουχο λινό – πάνω μέρος – νυχτικό. Κάποιοι μάλλον έκοψε το κάτω κεντημένο δαντελένιο μέρος.	Ένδυση
Μεσοφόρι χειμωνιάτικο	Λινό και μάλλινο από πρόβατο. Τα φοράγανε οι χωριάτισσες για να μην κρυώνουνε.	Ένδυση
Πόλκα υφαντή χωριάτικη	Το πάνω μέρος του συνόλου. Και γύρω, γύρω κέντημα με βελονάκι. (στριφτό). Τα κάτω μέρος διαφορετικό και το λέγανε βελέσι. Από Κορυφάσιο της περιοχής Μεσσηνίας.	Ένδυση
Φούστα παιδική λευκή	Κοτών με βελονάκι.. Τα έπλεξε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου.	Ένδυση
Καζάκα μωβ	Μάλλινη πλεκτή με βελονάκι . Δεκαετία 70-80 Τα έπλεξε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου. (είδος αμάνικης μπλούζας)	Ένδυση
Καζάκα άσπρη	Μάλλινη πλεκτή με βελονάκι. Τα έπλεξε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου. (είδος αμάνικης μπλούζας)	Ένδυση
Μπλούζα άσπρη, κοντά μανίκια	Πλεκτή με βελονάκι. Δεκαετία 70-80 Τα έπλεξε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου.	Ένδυση
Καζάκα κίτρινη	Πλεκτή με βελονάκι. Κοτών. Δεκαετία 70-80 Τα έπλεξε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου. (είδος αμάνικης μπλούζας)	Ένδυση
Πετσετάκι λευκό 7 μοτίβων	Κεντημένο με βελονάκι. Βαμβακερό. Κεντρικό μοτίβο, κύκλων με ακτίνες που επαναλαμβάνεται και αναπτύσσεται σε επτά νέα ίδια μοτίβα.	Λούσο
Πετσετάκι λευκό 5 μοτίβων	Κεντημένο με βελονάκι. Βαμβακερό. Κεντρικό μοτίβο, κύκλων με επαναλαμβανόμενα κυκλικά σχέδια. Το καθένα επαναλαμβάνεται και αναπτύσσεται σε πέντε νέα ίδια μοτίβα.	Λούσο
Πετσετάκι λευκό 9 μοτίβων	Κεντημένο με βελονάκι. Βαμβακερό. Δεν υπάρχει εντρικό μοτίβο. Επαναλαμβανόμενα κυκλικά σχέδια. Ενωμένα μεταξύ τους	Λούσο
Καρέ δίχρωμο	Μικρά σχέδια μαργαρίτες, λευκές και καφέ. Ένα - ένα πλέκονται και μετά ενώνονταν.	Λούσο
Καρέ σταυροβελονιά	Κεντητό και γύρω, γύρω ύφασμα. Το χάρισε η Μαίρη Σαραντοπούλου από την Κρήτη.	Λούσο

Καρέ Λευκό - Λευκάδος	Τραβέρσα / λινό /Εκρού με Κοφτό Κέντημα. Έχει πάρα πολύ δουλειά και ιδικό κέντημα. (Καρσάνικο)	Λούσο
Σεμέν κεντητό πράσινο	Με χάντρες. Από Θεσσαλονίκη - Μου το έδωσε η Μαίρη Σαραντοπούλου.	Λούσο
Σεμέν για στόλισμα εικόνας	Κεντητό λινό, κοφτό και με βελονιά - (ριζούλα)	Πίστη
Σεμέν κεντητό με μαργαρίτες	Βελονάκι κοτόν. Ένα - ένα τα όμοια σχέδια κεντιόταν και μετά ενώνονταν. Τα κέντησε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου.	Λούσο
Σεμέν ρομβοειδές	Σταυροβελονιά και κέντημα. Συνοδεύεται από 4 πετσετάκια ίδιο σχέδιο. 1960 – 80. Τα κέντησε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου.	Βίος
Σεμέν τραπέζιο	Ένα - ένα κεντιόταν και μετά ενώνονταν. Τα κέντησε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου.	Λούσο
Καρέ μαργαρίτες κεντημένο	Είκοσι (20) μαργαρίτες κεντημένες. «Ένα - ένα κεντιόταν και μετά ενώνονταν» ενδιάμεσα κέντημα . Τα κέντησε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου.	Λούσο
Καρέ άνθια κεντημένα...	Τριάντα άνθη κεντημένα «Ένα - ένα κεντιόταν και μετά ενώνονταν» . Τα κέντησε η Παναγιώτα Μυλωνά Λαμπροπούλου.	Λούσο
Πετσετάκια σερβιρίσματος. (5)	Σετ (5). Πετσετάκια λευκά, λινά, σερβιρίσματος. Είναι σετ τεσσάρων μικρών τεμαχίων και μια μεγαλύτερη. Είναι τύπου πετσέτας για να σκουπιστείς, ενώ με τη μεγαλύτερη σκέπαζαν την κανάτα με το νερό. Τα μικρά έχουν δαντέλα γύρω τους, ενώ το μεγαλύτερο είναι κοφτό. Κάθε πετσετάκι έχει διαφορετικό σχέδιο.	Βίος
Δαντέλα	Δαντέλα κεντημένη με βελονάκι.	Λούσο
Κουρτίνα με κουκουλάτικο ύφασμα	Κουρτίνα με κεντήματα σε «κουκουλάτικο» ύφασμα. Πάνω και κάτω στο ύφασμα λεπτοκεντημένες τρέσες συγκρατούν τέσσερις σειρές κεντημένα στεφανάκια. Στο κάτω μέρος κρόσσια και φουντίτσες. «Ξεσίκωσε» το σχέδιο και τις κέντησε η κα Κοσμίδου Σουλτάνα από τη Μακεδονία – Θεσσαλονίκη γύρω στα 2000. * (η κα Σουλτάνα έφτιαχνε επίσης και υπέροχα γλυκά)	Λούσο
Κουρτίνα Φύλλα Α και Β & (μέσο - φύλλο).	Κοφτό, κεντητό της μηχανής . Κεντημένα κομμάτια για κουρτίνες.	Βίος
Φορεσιά Μεσσηνίας, επαρχία Πυλίας	Καθημερινή χωριάτικη ενδυμασία τέλος 19ου αρχές 20ου.. Αποτελείται από : 1 κεφαλόδεσμος – στεμπέρι – μαντήλα 2 Πόλκα υφαντή με ρίγες κόκκινη και μπλε. κατέληγε σε φεστόνι με βελονάκι. 3 Βελέσι (φούστα) Υφαντό λευκό που κατέληγε σε δαντέλες λευκές αλλά εμπορίου 4 ποδιά μπροστοποδιά υφαντή με γαρνιτούρα με μπλε και κόκκινες ρίγες. Εκτέθηκε στο λαογραφικό μουσείου της πλάκας στην έκθεση για τις φορεσιές.	Ένδυση
Καζάκα κίτρινη, πλεκτή μάλλινη	Κεντημένη με βελονάκι της δεκαετίας του 60 περιοχή Μεσσηνία – Τριφυλία. (είδος αμάνικης μπλούζας)	Ένδυση
Πετσετάκι άνθος	Κεντημένο και ανεπτυγμένο από το κέντρο προς τα έξω με ακτίνες και ρομβοειδή σχέδια.	
Μπλούζα αμάνικη κίτρινη	Με γιακαδάκι και ζωνούλα στο πίσω μέρος. Πλεκτή με βελονάκι Βαμβακερή. Δεκαετίας του '50 .	Ένδυση
Τραπεζομάντηλο λευκό κοφτό	Λινό - μηχανής κεντητό με επαναλαμβανόμενα (κοφτά) μοτίβα ανθέων. Δεκαετίας του '50 .	Λούσο
Κουβερλί κόκκινο με άνθινες κλάρες	3ο βραβείο ΕΟΜΕΧ για μάλλινα υφαντά. μάλλινο προβάτου – τόσο λεπτό που νομίζεις πως είναι του εμπορίου. * Υπάρχει ιστορία για το μαλλί . Υφαντό –« γρενά» – βαθύ κόκκινο. Κεντήθηκε με σταυροβελονιά με άνθινες κλάρες με μαλλί εμπορίου κατέληγε σε δαντέλα με βελονάκι από το ίδιο το μαλλί και στις άκρες κατακόκκινο . 1920 από τη μητέρα μου. Το βάζανε στο σαμάρι του αλόγου για τα συμπεθεριά . Είχε πάει σε όλου τους γάμους και στα πανηγύρια στολίζοντας το σαμάρι .	Λούσο
Εργόχειρο για στόλισμα εικόνας – (κοφτό) με άνθη	Στόλισμα εικόνας με κεντήματα. Λευκό ύφασμα λινό. Κέντημα σταυροβελονιά. Κοφτό μηχανής άσπρο κέντημα. Στη Ρωσία «Παλατιάνσκα» ήταν τύπου καλημέρας. Στη Ουκρανία ονομάζεται « Ρεσνιέκ» και στόλιζε εικόνες.	Πίστη
Κουβέρτα κίτρινη - λούσου	Ολόμαλλη μερινό μαλλί σε πλεκτή δυτλή κουβέρτα με βελονάκι κίτρινο πλεκτό ολόκληρο. Κουβέρτα του «λούσου».	Λούσο
Ζώνη με κρόσσια τουρκόφωνων Πόντιων	Οι Πόντιοι τουρκόφωνοι την έπλεκαν στα βάθη της Τουρκίας. Εργόχειρα πλεκτά. Καταλήγουν σε κρόσσια .	Ένδυση
Καλές - Στόλισμα κεφαλής.	Χειροποίητο στόλισμα στο πίσω μέρος της κεφαλής των γυναικών της φυλής Καλές. Μάλλινο με στολίδια από κοχύλια χάντρες κ αι φυλντισένια .	Ένδυση

[illegible]